

「文圖學」的建構之路

衣若芬

新加坡南洋理工大學

摘要

「文圖學」的「文」(text)，包括廣義的各種文體的文學，過去統稱為「詩」。然而，二十世紀以來的書寫型態和生產工具樣式繁多，未必皆符合文學性，也未必具有詩意，只能說是文字或文字的組合。「文圖學」的「圖」(image)，過去統稱為「畫」，如今含括所有影像、線條、印刷等等視覺藝術。

基於過去研究題畫詩和詩意圖的成果，我想提出建構「文圖學」的想法。「文圖學」關心「詩畫關係」、「詩畫比較」、「詩畫互文」，還涉及生產機制、社會網絡、政治訴求、消費文化、心靈思想…等等。「文圖學」並置文字與圖象，探討二者相互生發與詮釋的內涵。希望透過研究「文圖學」，能夠建立藝術創造和審美文化的理論體系。